Sculture da Presepe del 700

Casa d'Aste Vincent

Casa d'Aste Vincent

Vendita all'Asta n. 165
SCULTURE DA PRESEPE DEL 700

domenica 05 Dicembre 2021, ore 19:00

Esposizione:
Napoli, via Tito Angelini, 29
da sabato 27 Novembre a venerdì 3 Dicembre
ore 10:00 - 20:00

Via Tito Angelini, 29 - Napoli 80129
Tel. (39) 081 372 33 15
email: informazioni@vincentgalleria.it
website: www.vincentgalleria.it

101

Rustico soffiante h. cm 34,5
Napoli XVIII-XIX

Stima: € 3.500/4.500

102

Uomo nobile attr. M. Bottiglieri
h. cm 39
Accessori: cappello

Stima: € 2.500/3.500

103

Procidana attr. L. Mosca h. cm 38
Accessori: orecchini e collana
Provenienza: Coll Rothschild; coll. privata Napoli
Bibliografia: Cat. Asta Semenzato Roma ottobre 1990

Stima: € 4.000/6.000

104

Uomo ricco h. cm 40
Accessori: bastone ebano e avorio
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000

105

Nobile calvo Cerchia di F. Cappiello
h cm 41

Stima: € 2.500/3.500

106

Uomo nobile
h. cm 38
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000

107

Vecchia seduta. attr.. L. Mosca. h cm 37
Accessori: collana in corallo

Stima: € 2.400/3.600

108

Giumenta con basto attr. F.lli Vassallo,
cm 30x39
Scultura interamente in legno

Stima: € 6.000/8.000

109

Angelo ambito di G. B. Polidoro h. cm 40

Stima: € 4.500/6.500

110

Angelo ambito di G. B. Polidoro h. cm 40

Stima: € 5.000/7.000

111

Angelo ambito di G. B. Polidoro h. cm 38

Stima: € 5.000/7.000

112

Angelo attr. T. Schettino h. cm 35

Stima: € 4.000/6.000

113

Uomo nobile h. cm 37
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 5.000/8.000

114

Rustico attr. L. Mosca h. cm 36

Stima: € 4.000/6.000

115

Ricca contadina attr. F. Viva h cm 40
Accessori: collana di corallo

Stima: € 7.000/9.000

116

Anziano nobile attr. G. Sanmartino
h. cm 38

Stima: € 7.000/10.000

117

Vecchio borghese
Giuseppe Sanmartino
(Napoli 1720-1793)
h. cm 43

Provenienza: Coll. Pucci-Catello, Napoli; Coll. privata, Napoli

Bibliografia: Franco Mancini IL PRESEPE NAPOLETANO Scritti e testimonianze dal secolo XVIII al 1955, Società Editrice Napoletana, 1983 ill 16 A-B-C-D

Stima: € 7.000/10.000

118

Vecchia in abito da festa
Giuseppe Sanmartino
(Napoli 1720-1793)
h cm 43

Provenienza: Coll. Pucci-Catello, Napoli; Coll. privata, Napoli

Bibliografia: Franco Mancini IL PRESEPE NAPOLETANO Scritti e testimonianze dal secolo XVIII al 1955, Società Editrice Napoletana, 1983 ill 16 A-B-C-D

Stima: € 7.000/10.000

119

Rustico h. cm 37,5
Accessori: tracolla in pelle
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 4.000/6.000

120

Uomo nobile attr. L Mosca h. cm 37
Accessori: pipa

Stima: € 6.000/9.000

121

Orientale attr. G. B. Polidoro
h cm 39
Accessori: alabarda, turbante

Stima: € 4.000/6.000

122

Orientale caucasico con baffi cerchia di L. Mosca
h 39 cm

Stima: € 3.000/5.000

123

Orientale attr. G. B. Polidoro h. cm 38
Accessori: turbante

Stima: € 4.000/6.000

124

Orientale attr. G. B. Polidoro h. cm 37

Stima: € 4.000/6.000

125

Donna che allatta attr. S. Franco h cm 31
Accessori: collana

Provenienza: Coll. Papale, Napoli; coll. Lebro, Napoli

Stima: € 4.500/5.500

126

Cavallo attr. N. Vassallo in legno con bardatura e finimenti cm 31,5x38

Provenienza: Coll. Lebro, Napoli

Stima: € 6.000/9.000

127

Zingaro ricco h. cm 40
Accessori: bastone, pipa e cappello
Napoli XVIII-XIX secolo

Provenienza: Coll. privata, Roma

Bibliografia: G.Noce Benigni Olivieri, Praesaepes Le vestiture nel presepe napoletano del settecento collezioni inedite, Voyage Pittoresque Napoli 2008 pag. 26,79

Stima: € 6.000/8.000

128

Gruppo di tre nudini addormentati, attr. Salvatore Franco
terracotta policroma cm 17x15
Epoca: XVIII sec.

Esposizione: Milano 2012

Provenienza: Collezione Menna, Napoli; Collezione Papale, Napoli; Coll. privata, Roma

Bibliografia: AA. VV., Presepe Napoletano, Franco Di Mauro Ed., 1996, tav. C1X; Cat. Porro & C. Art Consulting, Milano 22 Maggio 2012

Stima: € 8.500/10.500

129

Georgiano h. cm 35
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000

130

Georgiana h. cm 35
Napoli XVIII-XIX
secolo

Stima: € 2.000/3.000

131

Ragazzo rustico accademia in terracotta
policroma cm 17,5x13,5
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 10.000/13.000

132

Rustico della meraviglia attr. F. Celebrano
h cm 24
Accessori: gilet in pelliccia, borsa

Provenienza: Coll . Papale, Napoli; Coll. Lebro Napoli

Stima: € 2.000/3.000

133

Rustico attr. F. Cappiello h cm 25

Provenienza: Coll. Lebro, Napoli

Stima: € 1.600/2.500

134

Testa di donna attr. F. Celebrano

Provenienza: Coll. Lebro, Napoli

Stima: € 800/1.000

135

Testa di donna attr. F. Celebrano

Provenienza: Coll. Lebro, Napoli

Stima: € 800/1.000

136

Toro attr. F. Gallo in terracotta policroma cm 20x22

Stima: € 3.000/3.500

137

Mucca accosciata attr. T.Schettino in terracotta cm 14,5x20

Stima: € 2.000/3.000

138

Vacca accosciata in terracotta policroma cm 10,5x21
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.500/2.000

139

Asino accosciato in terracotta policroma cm 10,5x15
Napoli XVIII-XIX secolo

Provenienza: coll. Ricciardi, Napoli ; Coll. privata, Roma

fotografia con scheda di Gennaro Borrelli del 1988

Stima: € 2.000/3.000

140

Cane in terracotta policroma cm 13x16
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 3.500/4.500

141

Cane carlino in terracotta
policroma cm 10x12
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.500/2.000

142

Papera in terracotta
policroma cm 13x11
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.300/1.800

143

Cesto con piccioni in terracotta cm 13x7x5,5
Napoli XVIII-XIX secolo

Provenienza: Coll. Alicino Roma

Stima: € 3.500/4.500

144

Cesto con due piccioni in terracotta policroma cm 9x3
Napoli XVIII-XIX secolo

Provenienza: Coll. Catello, Napoli

Stima: € 2.000/3.000

145

Capretta in terracotta cm 9,5x15
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 2.000/3.000

146

Capretta rampante attr. T. Schettino
terracotta policroma cm 8x9,5

Provenienza: Coll. Lebro, Napoli

Stima: € 1.000/1.500

147

Tacchino grigio in terracotta policroma
cm 8,5x12,5
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 900/1.300

148

Capretta rampante attr. F. Gallo
in terracotta policroma cm 10x11

Provenienza: Coll. Lebro, Napoli

Stima: € 2.000/3.000

149

Capretta accosciata attr. T. Schettino
terracotta policroma cm 12x6

Stima: € 1.500/2.000

150

Coppia di conigli in legno cm 10x4,5
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.500/2.000

151

Mucca in terracotta policroma
cm 17x19
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.200/1.800

152

Torello in terracotta policroma
cm 10x13
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 800/1.300

153

Capretta attr. T. Schettino
terracotta policroma cm 12x12

Provenienza: Coll. Lebro, Napoli

Stima: € 1.400/1.800

154

Pecora accosciata attr. T. Schettino
terracotta cm 10x5

Stima: € 1.000/1.500

155

Capretta attr. T. Schettino
in terracotta policroma cm
4x9,5

Provenienza:Coll. Lebro,
Napoli

Stima: € 800/1.000

156

Capretta in terracotta policroma
cm 16x15
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 900/1.300

157

Capretta attr. T. Schettino
in terracotta policroma
cm 5,5x10

Provenienza: Coll. Lebro, Napoli

Stima: € 800/1.000

158

Tacchino nero in terracotta
policroma cm 9x9
Napoli XVIII-XIX

Stima: € 700/900

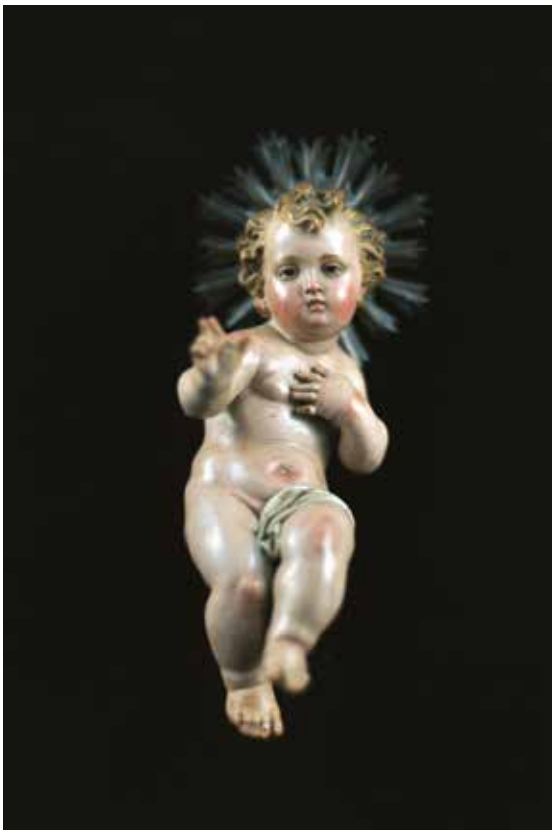
159
Pecora belante in terracotta
policroma cm 22x14
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 600/900

160

Levriero in terracotta policroma
cm 12x12
Napoli XVIII-XIX secolo

Stima: € 1.500/2.000



161

Bambin Gesù terracotta policroma, cm 11
Napoli XXIII - XIX sec.

Provenienza: Coll. Catello, Napoli ;
Collezione privata, Napoli

Stima: € 3.000/4.000

162

Cavolo in terracotta policroma
cm 9x6
Napoli XXIII - XIX sec.

Stima: € 600/900

163

Cavolo in terracotta poicroma
cm 10x7
Napoli XXIII - XIX sec.

Stima: € 600/900

SCHEDA COMMISSIONI

Sculture da Presepe del 700

domenica 05 Dicembre 2021

ore 19:00

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro indirizzo mail la presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Nome e Cognome .....

Via .....

Città ..... Pr ..... Cap .....

Tel. ..... E-mail .....

Cod. Fiscale/P.IVA .....

Lotto	Descrizione	Offerta massima €	N. Telefono

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione

Privacy: i dati fomiti saranno riservati e utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy, Art.13 del D.LGS N.19312003

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta),dichiaro inoltre ,ai sensi e per effetto degli artt.1341e 1342 del Codice Civile ,di aver preso visione ed approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

I lotti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del **24%.**

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa d'Aste al seguente indirizzo mail: informazioni@vincentgalleria.it, almeno 5 ore prima dell' inizio dell'Asta.

Un'offerta inviata non può in nessun caso essere cancellata. La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori retativi all'esecuzione delle stesse. I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa d'Aste Vincent rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito. La presente scheda va compilata con il nominativo e l' indirizzo ai quali Si vuole ricevere fattura.

Firma..... Data.....

Condizioni di Vendita

1) Le vendite si effettuano al maggior offerente. La Casa d'Aste Vincent agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore , ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Casa d'Aste Vincent non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.
Il colpo di martello del Direttore della vendita (banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.
Non è possibile ritirare offerte effettuate nel corso della pre-asta, le quali hanno la stessa valenza delle offerte effettuate in sala, e non sono ammesse contestazioni.
Un'offerta inviata così come un'aggiudicazione non possono essere contestate.
La Casa d'Aste Vincent non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

2) Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente,eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, ne' la Vincent ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura, quale ad esempio la sovrapitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

4) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Vincent non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

5) Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.
Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente , accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

6) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Vincent ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Vincent relativamente ad oggetti falsificati ad arte , purchè la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Vincent potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Vincent non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

7) Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Vincent e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

8) Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.
Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

9) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Vincent previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Vincent le proprie generalità ed indirizzo.
La Vincent si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.
In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Vincent potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

10) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.
Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

11) Gli Acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:
- Contanti per un importo inferiore a 1.999,99 euro
- Assegno circolare italiano intestato a GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- Bonifico bancario intestato a:

GALLERIA VINCENT CASA D'ASTE srl
Via T.Angelini, 29 80129 NAPOLI
BANCO DI NAPOLI
IBAN: **IT10 B030 6939 9521 0000 0007 579**

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Vincent avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.
Decorso il termine di cui sopra, la Vincent sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Vincent del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

12) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.
L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Vincent o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

13) L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Vincent non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

14) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

15) Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Vincent è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Napoli.

16) Nel caso in cui, l'acquirente desideri la SPEDIZIONE di uno o più lotti aggiudicati, le condizioni sono le seguenti:
a. Il richiedente esonera la Casa d'Aste Vincent Srl e le persone che operano in essa, da ogni responsabilità à in caso di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dovesse verificarsi durante la spedizione dei lotti.
b. Il richiedente rinuncia ad ogni pretesa od azione nei confronti della Casa d'Aste Vincent Srl per eventuali ritardi del Corriere nella consegna della spedizione e di relativi disguidi nella fatturazione della stessa che dovrà essere saldata alla Ditta di Spedizioni o al relativo Vettore al momento della consegna, salvo le spedizioni con nostri corrieri di fiducia che vanno saldate alla Casa d'Aste Vincent Srl
c. Per l'imballaggio dei lotti, il richiedente si impegna a versare alla Casa d'Aste Vincent Srl . il compenso normalmente richiesto di € 25,00 a collo. Tale compenso potrà subire variazioni a secondo delle dimensioni e del peso delle opere, ma verrà comunque concordato e versato prima della spedizione delle stesse. Per evitare danneggiamenti durante il trasporto, i dipinti verranno, ove presenti, privati dei vetri quando è possibile.
d. La eventuale copertura assicurativa della proprietà in viaggio dovrà essere richiesta e concordata tra l'aggiudicatario e il trasportatore, senza alcuna responsabilità della Casa d'Aste Vincent Srl . Tale copertura sarà ad integrale carico dell'aggiudicatario.

17) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Vincent, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Galleria Vincent Casa d'Aste srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi.
La registrazione alle aste consente alla Vincent di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

Casa d'Arte
Vincent